

U word vriendelik uitgenooi

na die opening van die Tentoonstelling van

Skilderstukke van

J. H. Pierneef,

op Dinsdag, die 13de Nov., 1928, 3.30 n.m.,

in die saal van Polliack's,

238, Kerk Straat.

Die Tentoonstelling is ope van 10 n.m.-5.30 n.m. daaglik.

TENTOONSTELLING van SKILDERYE

DEUR

J. H. PIERNEEF.

Pretoria 13 Nov. - 25 Nov. 1928.

Hierdie is die 10de Tentoonstelling van 'n kunstenaar wie se naam reeds spreekwoordelik vir skilderkuns in Suid-Afrika geword is. In Suid-Afrika, waar kunstenaars en kuns tog so skaars is, waar wat gedaan word gewoonlik 'n tweede, minderwaardige uitgawe is van wat oorsee kom. Nie so by ons Pretoriaanse kunstenaar nie. Hy verag nie wat groot is van elders nie, maar hy probeer nie na te volg nie, hy probeer naasaan te gaan. . . .

Iedere keer, by elke Tentoonstelling van Pierneef, staan ons voor iets nuuts. Dis of hy ons keer om keer 'n nuwe eksperiment bied. Soek hy miskien nog na sy eie individuele styl? Maar dit besit hy reeds lank; sy eksperiment is meer as net eksperiment.

Hierdie keer bied hy ons weer veel nuuts. Dis of hy ons eindelijk dit wil gee wat hy dink en nie sien nie—'n diepere simboliek (Afdeling A). Die boom is nie meer net 'n natuurvoorwerp nie, dit dien nou as middel om **uit te druk**—'n gedagte, 'n gevoel. Dis of hy eindelijk tot die hiepermoderne teorie van kuns gekom het: Die Kuns begin eers daar waar die Natuur ophou. Is dit daarom dat hy so sterk stiliseer?

Maar al sy werk is nog ver nie almal van hierdie soort nie. Die grootste gros is nog erg naturalisties, maar daar is 'n gloed, 'n temperament ingekom—soms wreed in sy krag, soms van 'n fyne leriese aard—wat ook vreemd en nuut vir ons is (Afdeling B).

Die pad van ons kunstenaar gaan nog altyd boontoe. Ons wonder wat die volgende Tentoonstelling ons gaan bied.

M. L. DU TOIT.

EXHIBITION of PICTURES

BY

J. H. PIERNEEF.

Pretoria Nov. 13th - Nov. 25th 1928.

KATALOGUS VAN SKILDERYE

VAN

J. H. PIERNEEF.

AFDELING A.

Studies uit die Bosveld.

" " " "

Studie in Blou.

Parsifal.

Walhalla.

AFDELING B.

Die Vlakte.

Motief Kahnrivier.

By P. Potgietersrust.

Herfs toneel Rooiplaat.

Voorjaarswolke.

Kranskop.

Die Rooiaand.

Wyliespoort, Zoutpansberg.

Herfsstemming by Entabene.

Eensaamheid in die Bosveld.

Plaas by Warmbad.

STUDIES UIT SUID-WES-AFRIKA.

Berge.

Miekaberge.

Erongo.

By Karibib.

Rotse.

Pers Berge.

Wilhelmsberg.

Lente by Middelfontein.

Die Opstal.

STUDIES BY ROOIPLAAT (Pretoria-Distrik).

Weerspieëling.

Pienaarsrivier I.

Aandstemming.

Goud en Blou.

Pienaarsrivier II.

31. Doringboom.

32. Wilgerbome.

33. Pienaarsrivier III.

34. Najaar. (Versameling
Dr. N. M. Hoogenhout.)

35. Impressie.

36. Deur die Bome.

37. Vier Wilgerbome.

38. Winterwilgers. (Vers. Mnr. F. C. S. Eaton.)

39. Op die Damwal. "

40. Namiddag. "

STUDIES UIT ZOUTPANSBERG.

41. Vergesig. (Vers. Mnr. F. C. S. Eaton.)

42. Berge en Vlakte.

43. Oerwoud.

44. Entabene.

45. Pisankop.

46. Buffelskloof.

47. Die Nyl.

48. Mimosas in Blom.

49. Die Blinkkoppe. (Vers. Mnr. F. C. S. Eaton.)

50. Somer Entabene. "

51. Acasia Galpinii. "

52. Sweetwaters. (Vers. Dr. N. M. Hoogenhout.)

53. Die Tweelinge Stellenbosch. (Versameling

54. Storm. Prof. A. E. Du Toit.)

55. Karroo-aand. (Versameling Mnr. P. Roux.)

56. By Derdepoort.

57. Platrivier, Warmbad.

58. Impressie.

59. By Buiskop, Warmbad.

60. Bosveld-Plaas.

61. Rooi Kranse.

62. Someraand.

63. Huis in Rustenburg.

64—75. Studies in Olieverf.

75—100. Tekeninge.

CATALOGUE OF PICTURES

BY

J. H. PIERNEEF.

SECTION A.

1. Studies from the Bushveld.

2. " " "

3. Study in Blue.

4. Parsifal.

5. Walhalla.

SECTION B.

6. The Flats.

7. Kahnriver.

8. Near P. Potgietersrust.

9. Autumn, Rooiplaat.

10. Spring Clouds.

11. Kranskop.

12. Evening Glow.

13. Wyliespoort, Zoutpansberg.

14. Autumn at Entabene.

15. The Sentinels.

16. Farm near Warmbad.

STUDIES FROM SOUTH-WEST AFRICA.

17. Mountains.

18. Mica Mountains.

19. Erongo.

20. Near Karibib.

21. Rocks.

22. Purple Mountains.

23. Wilhelmsberg.

24. Spring at Middelfontein.

25. The Farmyard.

STUDIES AT ROOIPLAAT, Pretoria District.

26. Reflections.

27. Pienaars River. I.

28. Evening.

29. Gold and Blue.

30. Pienaars River. II.

31. Thorntree.

32. Willows.

33. Pienaars River. III.

34. Autumn.

(Collection Dr. N. M. Hoogenhout.)

35. Impression.

36. A Summer Day.

37. Four Willows.

38. Winter Willows. (Collection

39. Willows and Water. Mr. F. C. S. Eaton.)

40. Afternoon. "

STUDIES AT ZOUTPANSBERG.

41. Distance. (Collection Mr. F. C. S. Eaton.)

42. Mountains and Veld.

43. In the Forest at Entabene.

44. Entabene.

45. Piesankop.

46. Buffelskloof.

47. The Nile.

48. Flowering Mimosas. (Collection

49. Blinkkoppe.

50. Summer, Entabene. Mr. F. C. S. Eaton.)

51. Acacia Galpinii. "

(Collection

52. "Sweetwaters." Dr. N. M. Hoogenhout)

53. The Twin Peaks, Stellenbosch. (Collection

54. Storm. Prof. Dr. A. E. Du Toit.)

55. Desert Walls. (Collection Mr. P. Roux.)

56. Near Derdepoort.

57. Platriver, Warmbad.

58. Impression.

59. Near Buiskop, Warmbad.

60. Farm in the Bushveld.

61. The Last Glow.

62. Summer Evening.

63. House at Rustenburg.

64—75. Studies in Oils.

75—100. Drawings.